

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก
โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
**The Development of Learning Achievement in Thai
Literature: *Rammakian (The Tale of Rama), 'Narai Prabs
Nonthok' (Vishnu Subdues Nonthok) Chapter, using a 5-Step
Ladder Model for Matthayomsuksa 2 (Grade 8) Students)***

สุภาวดี ใจทัศน์¹, สุภาวรรณ ธากำลัง², พักตร์พริ้ง พลหาญ³

Supawadee Jaithat¹, Supawon Ruekamlang², Pakpring Polhan³

¹สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

Department Of Language, Faculty Of Education Nakhon Phanom University

เบอร์โทรศัพท์ 0625270132 e-mail : supawadee9748@gmail.com

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

Department Of Language, Faculty Of Education Nakhon Phanom University

Received 27 January, 2026

Revised 10 June, 2026

Accepted 18 June, 2026

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 โรงเรียนมุกดาหาร จำนวน 28 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจ ผลการวิจัยพบว่า มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.81/93.33 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($M=4.87$, $SD=0.18$)

คำสำคัญ: การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน,วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์,นารายณ์ปราบหนทก

Abstract

This research aimed to: 1. Study the effectiveness of teaching and learning to improve academic achievement in the Ramakien epic, specifically the episode of Narayana defeating Nonthok, using the 5-step learning ladder model for Grade 8 students; 2. Study the effectiveness of teaching and learning to improve academic achievement in the Ramakien epic, specifically the episode of Narayana defeating Nonthok, using the 5-step learning ladder model for Grade 8 students; and 3. Study the satisfaction of Grade 8 students with the teaching and learning management to improve academic achievement in the Ramakien epic, specifically the episode of Narayana defeating Nonthok, using the 5-step learning ladder model. The sample consisted of 28 Grade 8 students from Mukdahan School. The results showed that the instructional management achieved an efficiency of 81.81/93.33. The post-test scores were significantly higher than the pre-test scores at the .05 level, and the students' overall satisfaction was at the highest level ($M = 4.87$, $SD = 0.18$).

Keywords: Improving academic achievement, Ramakien (Thai epic), Narayana defeats Nonthok

บทนำ

ภาษาไทย เป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงด้วยความสำคัญของภาษาไทยที่ต้องฝึกฝนทักษะให้ เกิดความชำนาญกระทรวงศึกษาธิการจึงมีการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 โดยมีการจัดการศึกษาตามหลักสูตร แกนกลางไว้ 5 สาระด้วยกันคือ สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน สาระที่ 2 การ เขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ เขียนย่อความ และเขียน เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่าง มีประสิทธิภาพสาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่าง มี วิจารณ์คุณภาพพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณ์ญาณและสร้างสรรค์ สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษาและอนุรักษ์ภาษาไทยในฐานะสมบัติ ของชาติสาระ ที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิต (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

วรรณคดี เป็นสิ่งสำคัญที่สามารถบ่งบอกถึงสภาพสังคมในสมัยนั้นขนบธรรมเนียมและประเพณีต่าง ๆ รวมไปถึงช่วยจรรโลงใจให้กับผู้อ่านหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จึงได้มีการกำหนดให้เรียนวรรณคดีในทุกระดับชั้นและยังกล่าวถึงการเรียนวรรณคดีว่าเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) โดยได้กำหนดตัวชี้วัด ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไว้ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมและกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของนักเรียนไว้ว่านักเรียนต้องเข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งวรรณคดีที่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้คัดเลือกให้เรียนนั้นมีคุณค่าทั้งทางด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ด้านสังคมและสามารถให้นักเรียนเรียนนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น วรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เป็นวรรณคดีที่มีความโดดเด่นในด้านเนื้อหา มีคุณค่าและให้ข้อคิดแก่นักเรียนในสถานการณ์ปัจจุบันเป็นอย่างมากในเรื่องของการกลั่นแกล้งหรือรังแกผู้ที่อ่อนแอกว่าตนการใช้อำนาจในทางที่ผิดเป็นโดยสะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครที่ทุกคนล้วนมีความรักโลก โกรธ หลง ซึ่งนักเรียนต้องไตร่ตรองให้ดีก่อนนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตให้ถูกต้องครองธรรม

ปัญหาการเรียนวรรณคดี พบว่า การเรียนวรรณคดีมีนักเรียนไม่ค่อยให้ความสำคัญกับเนื้อหา วรรณคดีเนื่องจากมีเนื้อหาที่โบราณและค่อนข้างยาวนักเรียนจึงเกิดความเบื่อหน่ายและไม่มีความกระตือรือร้น ที่ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียนส่งผลให้นักเรียนไม่เข้าใจในเนื้อหา ทำให้ไม่สามารถทำข้อสอบได้และยังพบว่านักเรียนหลายคนไม่เข้าใจคำศัพท์ในเนื้อหาวรรณคดี อีกทั้งยังไม่สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินค่าวรรณคดีได้ นักเรียนไม่กล้าแสดงออกในขณะทำการเรียนการสอนขาดความสนใจในรายวิชาวรรณคดีทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนยังต่ำกว่าเกณฑ์จากที่นักเรียนทดสอบหลังเรียน และการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนที่ค่อนข้างต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ครูได้กำหนดไว้ในกาประเมินนักเรียน

การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีครูเป็นผู้ออกแบบการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกให้กับนักเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เป็นกระบวนการ ที่ต้องการให้นักเรียนเป็นบุคคลที่เต็มไปด้วยคุณภาพมีทักษะในการแสวงหาความรู้ข้อมูลต่าง ๆ มีทักษะการคิดทั้งการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพผลสามารถร่วมมือในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น จึงเหมือนบันไดที่ทำให้นักเรียนได้ก้าวไปสู่ความสำเร็จพัฒนาไปสู่ผู้มีความรู้พัฒนาความสามารถในการคิดการค้นหาค้นหาและสามารถลง

มือปฏิบัติร่วมกับผู้อื่นได้สามารถเรียนรู้ในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ซึ่งถือว่าเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับการสอนในศตวรรษที่ 21 ที่ต้องการให้นักเรียนมีความเป็นพลวัตก้าวทันความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ตรงกับความต้องการของสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐานที่ต้องการผลักดันให้มีการปรับเปลี่ยนหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มศักยภาพการจัดการศึกษาไทยให้พร้อมสำหรับการแข่งขันในเวทีโลกในยุศตวรรษที่ 21 ซึ่งหนึ่งในข้อผลักดันคือต้องการพัฒนาทักษะการคิดสำหรับนักเรียนให้มากขึ้น เพราะในปัจจุบันโรงเรียนยังไม่สามารถพัฒนาทักษะการคิดของนักเรียนได้ดีเท่าที่ควรเนื่องจากการเรียนการสอนยังเน้นให้นักเรียนคิดตามสิ่งที่ครูป้อนความรู้ให้นักเรียนมากกว่าการให้นักเรียนคิดสิ่งใหม่ ๆ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2555) ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น มาพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพราะวิธีสอนนี้จะทำให้นักเรียนเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยช่างสังเกตมีทักษะในการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง สามารถวิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำมาสร้างเป็นองค์ความรู้ของตนเองได้อีกทั้งยังมีทักษะในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและบริการสังคมอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งวิธีสอนนี้จะดึงดูดความสนใจของนักเรียนให้นักเรียนเกิดความอยากรู้และสามารถพัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ที่มีคุณภาพได้ทำให้นักเรียนเป็นบุคคลที่สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต

จากความสำคัญที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการส่งเสริมความสามารถด้านการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ให้กับนักเรียนโดยผู้วิจัยมีความสนใจที่จะนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น มาพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพราะวิธีสอนนี้จะทำให้นักเรียนเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยช่างสังเกตมีทักษะในการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเองสามารถวิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำมาสร้างเป็นองค์ความรู้ของตนเองได้อีกทั้งยังมีทักษะในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและบริการสังคมอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งวิธีสอนนี้จะดึงดูดความสนใจของนักเรียนให้นักเรียนเกิดความอยากรู้และสามารถพัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 ที่มีคุณภาพได้ทำให้นักเรียนเป็นบุคคลที่สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนาท โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น หรือเทคนิคบันได 5 ขั้นตอน เป็นกระบวนการที่เน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ตั้งแต่การตั้งคำถาม การค้นคว้าข้อมูล การสร้างองค์ความรู้การสื่อสาร และการนำความรู้ไปใช้จริงในสังคมซึ่งเป็นเทคนิคการลำดับการสื่อสารหรือเนื้อหาจากเรื่องทั่วไปสู่เรื่องเฉพาะจากง่ายไปหายากเป็นขั้นตอนแบบ “บันได” โดยเน้นให้ผู้ฟังผู้อ่านค่อย ๆ เข้าใจเนื้อหาอย่างลึกซึ้งขึ้นทีละขั้น โดย (Limbach and other) ได้ทำการศึกษาเพื่อหาวิธีการสอนที่จะทำมาพัฒนาทักษะการคิดระดับสูงให้แก่ นักเรียน ซึ่ง Five Step Model ที่ Limbach และคณะพัฒนาขึ้นมานี้สร้างขึ้นมาจากหลักการกำหนดจุดมุ่งหมายทางการศึกษาของ Revised Bloom's Taxonomy (1961) โดย Bloom เชื่อว่าสมรรถภาพทางความคิดของคนเราแยกย่อยและเรียงลำดับจากง่ายไปยาก โดยอาศัยพฤติกรรมที่มีความซับซ้อนมากขึ้นและมีลักษณะรวมเอาพฤติกรรมตอนต้นเอาไว้ด้วยซึ่งจุดมุ่งหมายทางการศึกษาของ Bloom นั้นแบ่งออกได้เป็นขั้นตอน ได้แก่ ความรู้ความเข้าใจการนำไปใช้การวิเคราะห์การสังเคราะห์ และการประเมินค่าจากขั้นตอนเหล่านี้จึงได้กระบวนการ 5 ขั้นตอน เพื่อฝึกพัฒนาการคิดระดับสูงเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในกิจกรรมการเรียนรู้และเพื่อให้นักเรียนมีพัฒนาการในเรื่องความคิดระดับสูงการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น ตามรูปแบบของ Limbach and other ดังนี้

ขั้นที่ 1 การตั้งคำถามหรือสมมติฐาน เป็นการฝึกให้นักเรียนรู้จักคิด รู้จักสังเกตตั้งคำถามอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ ซึ่งจะส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ในการตั้งคำถามสมมติฐาน Learning to Question (2006)

ขั้นที่ 2 ขั้นการสืบค้นความรู้และสารสนเทศ เป็นขั้นตอนการฝึกแสวงหาค้นคว้าข้อมูลความรู้และสารสนเทศต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ตห้องสมุดห้องออนไลน์และออนไลซ์บุคคลรอบตัวหรือจากการฝึกปฏิบัติทดลองเป็นต้น ซึ่งขั้นตอนนี้จะส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ในการแสวงหาความรู้ (Learning to Search)

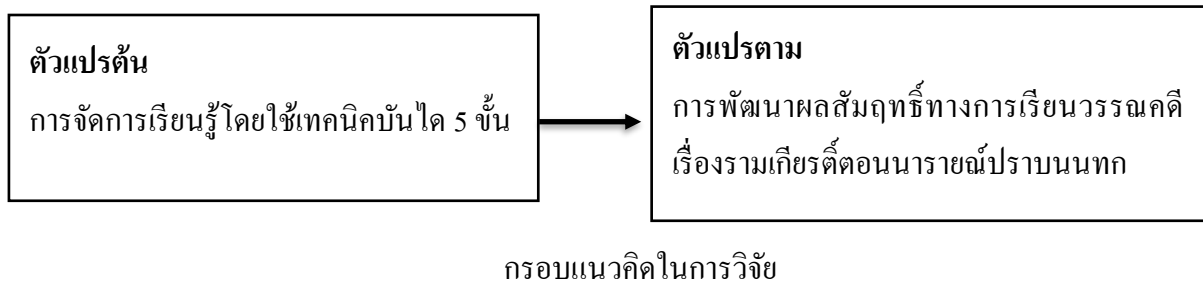
ขั้นที่ 3 การสร้างองค์ความรู้ เป็นการฝึกให้นักเรียนนำความรู้และสารสนเทศที่ได้จากการแสวงหาความรู้ มาถกแถลงกัน อภิปรายความรู้ที่สืบค้น เพื่อนำไปสู่การสรุปและสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

ขั้นที่ 4 การสื่อสารและนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ เป็นการฝึกให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากขั้นตอนก่อนหน้ามาสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และมีทักษะในการสื่อสาร (Learning to Communicate)

ขั้นที่ 5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ เป็นการนำความรู้ที่ได้สู่การปฏิบัติซึ่งนักเรียนจะต้องเชื่อมโยงความรู้เพื่อนำไปสู่การทำประโยชน์ให้แก่สังคมและชุมชนรอบตัวตามวิถีภาวะของนักเรียนและจะส่งผลให้นักเรียนมีจิตสาธารณะและบริการสังคม (Learning to Serve จากการศึกษาหลักการ แนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์สอดคล้องกันในรายละเอียดซึ่งการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการศึกษาหลักการ แนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น (ประภาพิพย์ นคร, 2555)

2. วรรณคดี หมายถึง ภูมิปัญญาของกวีหรือนักประพันธ์ไทยเปรียบเสมือนเพชรล้ำค่าเป็นสมบัติคู่แผ่นดินไทยมาทุกยุคทุกสมัยซึ่งสะท้อนภาพของสังคมไทยตามทัศนะและประสบการณ์ของกวีที่อยู่ในสังคมนั้น ๆ โดยนำเสนอภาพตามมุมมองของตนผ่านตัวอักษรในแง่มุมต่าง ๆ โดยเฉพาะด้านวรรณศิลป์ออกสู่สายตาผู้อ่าน เพราะวรรณคดีก็คือภาพสะท้อนสังคมหรือเปรียบเสมือนกระจกเงาบานใหญ่ของสภาพสังคมไทยวรรณคดีจึงจัดเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่สำคัญยิ่งของชาติ เพราะวรรณคดีเกิดจากการสังสมประสบการณ์อย่างยาวนานลองผิดลองถูกพัฒนาขึ้น โดยใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการอันแยบคาย วรรณคดีโดยหลักแล้วเป็นเรื่องราวบันเทิงคดีหากแต่วรรณคดียังคงทำหน้าที่อื่น ๆ อีกด้วยวรรณคดีมีคุณค่าทั้งในทางประวัติศาสตร์สังคมและอารมณ์ตลอดจนทรงคุณค่าในด้านคติสอนใจและคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ด้วยหรือจะกล่าวว่าวรรณคดีนับเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่ตกทอดเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติซึ่ง บรรพบุรุษได้อุทิศสร้างสรรค์ขึ้นด้วยอัจฉริยภาพที่ย่อมได้ (วิทย์ ศิวะศรียานนท์, 2544)

จากการศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์สอดคล้องกันในรายละเอียด ซึ่งการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนาท โดยการใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยสรุปเป็นกรอบแนวคิดการวิจัย ดังต่อไปนี้



วิธีดำเนินการวิจัย/ระเบียบวิธีวิจัย

ขั้นตอนดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ตามลำดับ ดังนี้

1. แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Design) ใช้แบบแผนทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design มีลักษณะการทดลองดังนี้ (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2549 : 56)

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design

กลุ่ม	Pre-test	Treatment	test Post-test
ทดลอง	T1	X	T2

ความหมายของสัญลักษณ์

T1 แทน การทดสอบก่อนเรียน

X แทน การใช้แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น
การเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนาทกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

T2 แทน การทดสอบหลังเรียน

2. การดำเนินการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามลำดับ ดังนี้

2.1 ชี้แจงนักเรียนเกี่ยวกับการใช้แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น การเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนาทกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เกณฑ์การวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานและข้อตกลงในการทำกิจกรรมตามตารางเรียนและนอกตารางการทดลอง

2.2 ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบเรื่องการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เก็บคะแนนผลสอบก่อนเรียน

2.3 ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามบทเรียนในแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 บันทึกคะแนนประเมินพฤติกรรมระหว่างเรียนการประเมินผลและแบบฝึกทักษะท้ายบทเรียน เก็บเป็นคะแนนรวมระหว่างเรียน

2.4 เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบเรื่องการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มาทดสอบกับนักเรียนที่ได้เรียนแล้วเก็บคะแนนผลสอบหลังเรียน

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย คือ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ใช้เวลาทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน สอนครั้งละ 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 5 ชั่วโมง (โดยไม่รวมเวลาทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน) ผู้วิจัยดำเนินการสอนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น การเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. การวิเคราะห์ประสิทธิผลของการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น การเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น การเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1.1.3 การหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนกทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แบบอิงเกณฑ์โดยวิธีของโลเวท (Lovett) (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2552)

2. สถิติพื้นฐาน ได้แก่

2.1 ร้อยละ (Percentage) (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2552)

2.2 ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2552)

3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น การเรียนวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการวิเคราะห์ความแตกต่าง ก่อนเรียนกับหลังเรียนใช้สถิติ Holtelling T2 (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2553)

ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยมีผลการศึกษา ดังนี้

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ตอน นารายณ์ปราบหนทกโดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	เกณฑ์ 80/80	
	E1	E2
	81.81	93.33

จากตารางที่ 1 แสดงว่า ผลการทดลองใช้แผนจัดการเรียนรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทกโดยใช้เทคนิคการจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏว่านักเรียนที่เรียนด้วยแผนจัดการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทก มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำใบงานวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทก (E1) และคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านความรู้เรื่องวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทกในภาษาไทย (E2) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.81/93.33 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ตอนที่ 2 การศึกษาประสิทธิผลของการใช้เพื่อศึกษาประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้เทคนิค การใช้บันได 5 ขั้นเรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2

ตารางที่ 2 ประสิทธิภาพของการใช้ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้เทคนิคการใช้บันได 5 ขั้น เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มทดลอง	N	M	SD
ก่อนเรียน	28	24.542	1.75
หลังเรียน	28	28.000	1.17

จากตารางที่ 2 แสดงว่า แบบทดสอบวัดความสามารถด้านความรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิคการใช้บันได 5 ขั้น เรื่อง วรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตารางที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ความพึงพอใจของนักเรียนต่อ การจัดการเรียนรู้เทคนิคการใช้บันได 5 ขั้น เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ประเด็นการพิจารณา	M	SD	ระดับความคิดเห็น	ลำดับ
1. ด้านกระบวนการเรียนการสอน				
1.1 นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิค การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ด้วยการแบ่งหน้าที่กันในกลุ่ม	4.79	0.41	มากที่สุด	2
1.2 สื่อการเรียนรู้ที่ใช้จัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น มีความเหมาะสมกับเนื้อหาวรรณคดีวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอน นารายณ์ปราบนาท	4.86	0.35	มากที่สุด	1
1.3 นักเรียนสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่มทุกครั้ง	4.71	0.59	มากที่สุด	3
รวมความคิดเห็นด้านกระบวนการเรียนการสอน	4.78	0.45	มากที่สุด	3

ประเด็นการพิจารณา	<i>M</i>	<i>SD</i>	ระดับความคิดเห็น	ลำดับ
2.ด้านคุณภาพครู				
2.1 เนื้อหาที่ใช้การจัดการเรียนการสอนนักเรียน วรรณคดีวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ ปราบหนทกเข้าใจง่าย	4.89	0.31	มากที่สุด	3
2.2 นักเรียนสนุกสนานที่ได้ทำกิจกรรมการเรียน วรรณคดีที่หลากหลาย	5.00	0.00	มากที่สุด	1
2.3 นักเรียนมีทัศนคติที่ดีกับครูต่อการแนะนำการ ทำกิจกรรมกลุ่ม	5.00	0.00	มากที่สุด	1
รวมความคิดเห็นด้านคุณภาพครู	4.96	0.31	มากที่สุด	1
3. ด้านการวัดผลและประเมินผล				
3.1 นักเรียนได้ทดสอบความรู้ความสามารถใน การเรียนวรรณคดี	5.00	0.00	มากที่สุด	1
3.2 นักเรียนใช้เวลาตามกำหนดในการทดสอบ อ่านเรียนวรรณคดี	5.00	0.00	มากที่สุด	1
3.3 นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการทำ กิจกรรมกลุ่มเรียนวรรณคดี	5.00	0.00	มากที่สุด	1
3.4 นักเรียนสามารถเรียนวรรณคดีตามรูปแบบที่ กำหนดได้ถูกต้อง	4.43	0.49	มาก	4
รวมความคิดเห็นด้านการวัดผลและประเมินผล	4.85	0.49	มากที่สุด	2
รวมความคิดเห็นทั้งหมด	4.87	0.18	มากที่สุด	

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิคการใช้บันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($M=4.87, SD=0.18$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านเรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่ อันดับที่ 1 ด้านคุณภาพครู ($M=4.96, SD=0.31$) อันดับที่ 2 ด้านการวัดผลและประเมินผล ($M=4.85, SD=0.49$) และอันดับที่ 3 ด้านกระบวนการเรียนการสอน ($M=4.78, SD=0.45$) แต่ละด้านมีรายละเอียดดังนี้

1. ความคิดเห็นด้านกระบวนการเรียนการสอน พบว่า สิ่งที่นักเรียนคิดว่าทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างสูงสุด คือ สื่อการเรียนรู้ที่ใช้จัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น มีความ

เหมาะสมกับเนื้อหาวรรณคดีวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก ($M=4.86, SD=0.35$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด และสิ่ง que การเรียนรู้น้อยที่สุด คือ นักเรียนมีทัศนคติที่ดีกับครูต่อการแนะนำการทำกิจกรรมกลุ่ม ($M=4.71, SD=0.59$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด

2. ความคิดเห็นด้านคุณภาพครู พบว่า นักเรียนสนุกสนานที่ได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีที่หลากหลาย ($M=5.00, SD=0.00$) และนักเรียนมีทัศนคติที่ดีกับครูต่อการแนะนำการทำกิจกรรมกลุ่ม ($M=5.00, SD=0.00$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด และสิ่งที่เกิดการเรียนรู้น้อยที่สุดคือ เนื้อหา ที่ใช้การจัดการเรียนการสอนนักเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทกเข้าใจง่าย ($M=4.89, SD=0.31$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากการดำเนินการวิจัยมีประเด็น สำคัญในการอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการเพื่อหาประสิทธิภาพการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทกโดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำใบงานเรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เท่ากับ 81.81/93.33 หมายความว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนที่ได้จากการทดลองใช้เทคนิคการใช้บันได 5 ขั้นซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัยการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ศึกษา วิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของหลักสูตร และมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาไทย รวมทั้งเอกสารประกอบหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น เพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้วรรณคดีซึ่งเป็นงานเขียนหรือวรรณกรรมไทย ที่ควรยกย่องด้วยเหตุผลดังกล่าวว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ตอน นารายณ์ปราบนนทกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจึงมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการวิจัยของหลายคน ได้แก่ งานวิจัยของกนกวรรณ ขอบทอง (2559) ศึกษาความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาสังคมศึกษา โดยเรียนรู้แบบเทคนิคบันได 5 ขั้น (Big Five Learning) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่าร้อยละ 82.76 ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80.06 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ วรรณภา ศรีสาขันธ์ (2563) วิจัยเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ

81.31/81.25 งานวิจัยของกัลยาณี ม่วงไทย (2561) วิจัยเรื่องผลการจัดกิจกรรมเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้นเรื่อง Subject-Verb Agreement สำหรับนักศึกษาสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าเท่ากับ 74.53/74.23 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้ง 2) ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้ ค่าเท่ากับ 0.57 แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นทำให้นักศึกษามีความก้าวหน้าในการเรียนรู้เพิ่มขึ้นจากก่อนเรียน ร้อยละ 57.00

2. การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 หมายความว่านักเรียนมีความสามารถด้านความรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทในภาษาไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน จากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน พบว่า นักเรียนทุกคนมีความตั้งใจในการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านความรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทในภาษาไทย เนื่องจากแบบทดสอบมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสมและท้าทายความสามารถของนักเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขั้นการทดสอบหลังเรียน ด้วยเหตุผลดังกล่าวทำให้การใช้แบบทดสอบความรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทในภาษาไทย นอกจากนี้วรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทที่สร้างขึ้นเป็นสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพทำให้ผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสาเหตุที่ทำให้ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เพราะการจัดการเรียนรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้นที่สร้างขึ้นเป็นการผสมผสานการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ จัดระเบียบใช้ให้เหมาะสมการนำเสนอสื่อเนื้อหาแต่ละชนิด เพื่อให้คำตอบที่กระชับและเป็นประโยชน์น่าสนใจแก่นักเรียน และองค์ประกอบที่สำคัญในการออกแบบการจัดระบบสื่อประสมไม่ใช่เป็นแต่เพียงการใช้เครื่องมือทางโสตทัศนมากกว่า 2 ชนิดขึ้นไปเท่านั้น แต่จะต้องเป็นการประสานความสัมพันธ์ของสื่อที่ใช้เพื่อใช้ประโยชน์ จากคุณลักษณะ และความสามารถ หรือศักยภาพของสื่อแต่ละชนิดนั้น ๆ ให้ได้ประโยชน์มากที่สุด ทำให้สื่อแต่ละชนิดที่ใช้อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนและกัน ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีได้มากขึ้น สอดคล้องกับผลการวิจัยของหลายคน ได้แก่ ผลวิจัยของพรสุดา พรวัฒนกุล (2558) ได้ศึกษาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนาท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 งานวิจัยของเอกชน มั่นปาน (2559) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านสื่อมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วรรณคดีเรื่องสังข์ทองผลการศึกษาพบว่าสื่อมัลติมีเดียวรรณคดีเรื่องสังข์ทองตอนกำเนิดพระสังข์มี

ประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยยะสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 งานวิจัยของภารดี โพธิ์ราม (2560) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ความคิดเห็นของนักเรียนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้มีกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้นักเรียนได้อภิปรายแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ระหว่างครูกับนักเรียน และนักเรียนกับนักเรียน โดยส่งเสริมและกระตุ้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติและปรับปรุงแก้ไขด้วยตนเอง ตลอดจนนำสื่อการเรียนการสอนที่มีความชัดเจนทั้งรูปแบบและเนื้อหา ทำให้นักเรียนตระหนักถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง โดยจัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่สนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กัน ผ่านกิจกรรมกลุ่มเพื่อให้นักเรียนสังเคราะห์ประเด็นที่สำคัญและแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน โดยที่มิครูให้ความช่วยเหลือในประเด็นที่นักเรียนตัดสินใจทำให้นักเรียนมีการเรียนรู้ที่ดีขึ้นสอดคล้องกับแนวคิดของนักการศึกษาที่แสดงทัศนะเกี่ยวกับการจัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ได้แก่ งานวิจัยของ พรสุดา พรวัฒนกุล (2558) ได้ศึกษาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยใช้สื่อประสมอยู่ในระดับที่สูงมาก งานวิจัยของพร้อมเพื่อน จันทร์นวล (2560) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้เกม KAHOOT เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทยผลการศึกษาพบว่าหลังจากการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนวรรณคดีไทยโดยใช้เกม KAHOOT อยู่ในระดับมากที่สุด งานวิจัยของวรรณภา ศรีสาขันธ์ (2563) วิจัยเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบบันได 5 ขั้น โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ดังนั้นสรุปได้ว่าการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทกโดยใช้การจัดรูปแบบบันได 5 ขั้นได้ เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดความตระหนักรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างแท้จริง

3. ด้านการวัดผลและประเมินผล พบว่า สิ่งที่นักเรียนคิดว่าทำให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด คือ นักเรียนได้ทดสอบความรู้ความสามารถในการเรียนวรรณคดี ($M=5.00$, $SD=0.00$) นักเรียนใช้เวลาตามกำหนดในการทดสอบอ่านเรียนวรรณคดี ($M=5.00$, $SD=0.00$) และนักเรียนมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมกลุ่มเรียนวรรณคดี ($M=5.00$, $SD=0.00$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด และสิ่งที่เกิดการ

เรียนรู้น้อยที่สุด คือ นักเรียนสามารถเรียนวรรณคดีตามรูปแบบที่กำหนดได้ถูกต้อง ($M=4.43, SD=0.18$) โดยมีความเห็นในระดับมากที่สุด

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทโดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สรุปผลได้ดังนี้

1. การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทโดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.81/93.33
2. ความสามารถด้านความรู้เรื่องวรรณคดีรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทโดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($M=4.87, SD=0.18$)

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กนกวรรณ ขอบทอง. (2559). *การศึกษาความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาสังคมศึกษา โดยใช้เทคนิคบันได 5 ขั้น (Big Five Learning) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กัลยาณี ม่วงไทย. (2561). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เรื่อง Subject-Verb Agreement สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 1*. สารนิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประภาพร นคร. (2555). *การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: เอ็มพันธ์.
- ประภาพร นคร. (2562). *การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- พร้อมเพื่อน จันทน์นวล. (2560). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาสังคมศึกษา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พรสุดา พรวัฒนกุล. (2558). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาและทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภารดี โพธิ์ราม. (2560). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) ร่วมกับแนวคิดการศึกษานานฐานสมรรถนะที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรณภา ศรีสาขันธ์. (2563). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2544). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: ธรรมชาติ.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. มหาสารคาม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เอกชน มั่นปาน. (2559). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ รายวิชาสังคมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Longman.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2019). *How to design and evaluate research in education* (10th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's taxonomy: An overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212–218.
- Limbach, B., & Waugh, W. (2010). Developing higher level thinking. *Journal of Instructional Pedagogies*, 3, 1–9.